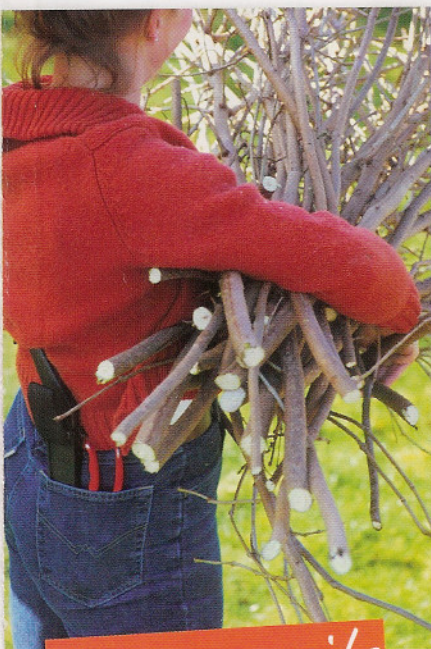


MON JARDIN & ma maison

février

2012

Les Jardins
de Séricourt
JARDIN DE L'ANNÉE
2012!



Nos conseils

LES BONS GESTES
font le printemps

COMMENT CRÉER
un toit végétal



EN TOURAINE
UN JARDIN
TRÈS SECRET

Vite des fleurs!

Les bulbes, c'est simple
et ça change tout



UNE FERME et son nouvel art de vivre
HUMM ! Savoureux, les légumes racine
EN ANJOU, Nicolas et ses arbres rares

France Métropolitaine 4,50 € - DOM 5,50 € - BEL 4,80 € - CH 9 FS - AND 4,50 € - CDN 5,8 S - ESP 5,20 € - GR 5 €
FIN 7,50 € - ITA 5 € - LUX 4,80 € - MAR 48 DH - PORT cont. 5,20 € - JAPON 1500 JPY - TOM 750 FCFP - TUN 5500 DT

M 02133 - 025 - F: 4,50 €





À gauche. Avec ses murs en brique assez sombres, ses petites ouvertures, la ferme de Kastelhoeve de Kerckhem est typique des constructions du Limbourg. À l'arrière de la maison, le jardin d'aromatiques procure à Tessa des herbes fraîches. Aux beaux jours, la longue table en bois blond accueille les repas.

À droite. Du sol au plafond, les murs de l'estaminet sont tapissés de pages de magazines, protégées par une couche de vernis.

REPORTAGE

Rêve de campagne en Limbourg belge

ON ACCÈDE À CE LIEU UNIQUE PAR UN PETIT
CHEMIN ENTRE LES ARBRES, ET AU DÉTOUR
DU DERNIER VIRAGE, UNE IMPOSANTE
MAISON DE BRIQUES OCRE ROUGE SE DRESSE,
ENTOURÉE DE SES VASTES JARDINS.

REPORTAGE ANA CALAISY - PHOTOS BERNARD DOZEL.





Dans la cuisine, une collection de planches botaniques de légumes



1. Le potager en carré est un modèle du genre. La paysagiste Janine Ten Horn a travaillé ses plans pour créer un lien harmonieux entre espaces utilitaires et d'agrément.

2. Une cuisine à vivre, comme on les aime ! Vaste et lumineuse, avec de beaux murs ocre rouge et un plafond à poutres de chêne.

3 et 4. Avec les fleurs cueillies dans le jardin dédié aux fleurs à couper, Tessa conçoit des bouquets champêtres odorants, pleins de couleurs et de textures différentes. De ses huit années passées chez un fleuriste, elle a gardé le goût des compositions classiques, comme ce bouquet de pivoines dans un beau contenant en porcelaine.

5. Le sol en grandes dalles de pierre bleue du Hainaut, donne à la cuisine une assise visuelle forte.



3



4



5

Située dans la province du Limbourg belge, aux paysages vallonnés couverts de pommiers, de cerisiers et de champs de fraises, la ferme du château de Kerckhem possède une longue histoire. Construite au XVIII^e siècle, elle s'organise autour d'une impressionnante cour carrée. On imagine l'agitation qui régnait jusqu'aux années 50, avec chevaux de labour, vaches et moutons dans cette immense ferme, dépendance du château situé juste de l'autre côté de la rivière. C'est au cours d'une longue balade à vélo que Tessa et Erik ont découvert les lieux. Lors d'une petite halte, ils ont pénétré en

catimini dans la cour déserte et été aussitôt séduits par... l'immensité !

Et en effet, ce qui surprend le plus le visiteur aujourd'hui, ce sont ces incroyables surfaces de toits, désormais impeccablement recouvertes de tuiles plates, mais aussi l'avancée avec sa poutraison en chêne à peine équarri.

Évidemment, une grande part de ces beautés est due au travail titanesque de Tessa et Erik, car lors de l'achat, bâtiments et jardin étaient à l'abandon depuis de longues années. « C'est notre grand œuvre », aiment-ils à dire de leur domaine ! Ces deux Hollandais ont décidé un jour de quitter Amsterdam. Erik ●●●



1. Une chambre d'hôtes située dans les combles. Elle est peinte dans des tons très doux. Le réveil est assuré par les oiseaux !

2. Évoquant les peintures flamandes du XVII^e siècle, ce grand bouquet est installé dans un vase Médicis en fonte.

3. Au potager, les floraisons printanières laissent progressivement la place aux préparatifs de la future production.

4. L'estaminet, aux murs bariolés, accueille confortablement les visiteurs et les groupes.

5. Le salon s'articule autour d'une banquette tapissée d'un ancien tapis kilim, qui fait office de table. Il est éclairé par les douces lueurs dansantes de la cheminée et des verrines.

●●● souhaitait le Canada, Tessa voulait rester en Europe, pour monter une activité qui leur permettrait de vivre au cœur de la nature. C'est ainsi qu'est né le projet de cette immense maison, dotée de six chambres d'hôtes et de vastes bâtiments où Tessa donne des cours d'art floral et de cuisine à partir des fruits et légumes de son potager. Il a été conçu comme un jardin gourmand avec des légumes oubliés et des rotations de cultures qui le maintiennent beau toute l'année. En ce début de printemps, les choux cabus de Vaugirard donnent vie aux carrés. C'est une variété ancienne, avec une petite pomme très dure, dont le feuillage externe est très violacé.

Pour parfaire cette halte à l'écart du monde, Erik, attentif à ses hôtes, leur offre des idées de balade sur les très nombreuses pistes cyclables de la région... *Carnet d'adresses en fin de magazine.*





4

Teintes assourdies et lainages écossais donnent un accent british



5