

4 2005 PRIJS € 5,99

TIJDSCHRIFT OVER INTERNATIONAAL WONEN

MTC MORE THAN CLASSIC



Hier brengt de grootmeester van
het Amerikaanse design zijn weekends door
**HET LANDHUIS
VAN RALPH LAUREN**

ERIEURS, ANTIK, KUNST, REIZEN, SHOPPING, LIFESTYLE, INTERVIEWS

Genieten in Haspengouw



*Kasteelhoeve
de Kerckhem*

Zo'n tien jaar geleden besloten Tessa van Dam Merrett en haar gezin het roer honderdtachtig graden om te gooien. Nederland werd hen te druk. In de Belgische streek Haspengouw vonden ze wat ze zochten: een oude kasteelhoeve die ze transformeerden tot een bloeiend bedrijf waar gasten kunnen genieten van de natuur, interessante cursussen, voortreffelijk eten en het warme gezelschap van de sympathieke hoevebewoners.



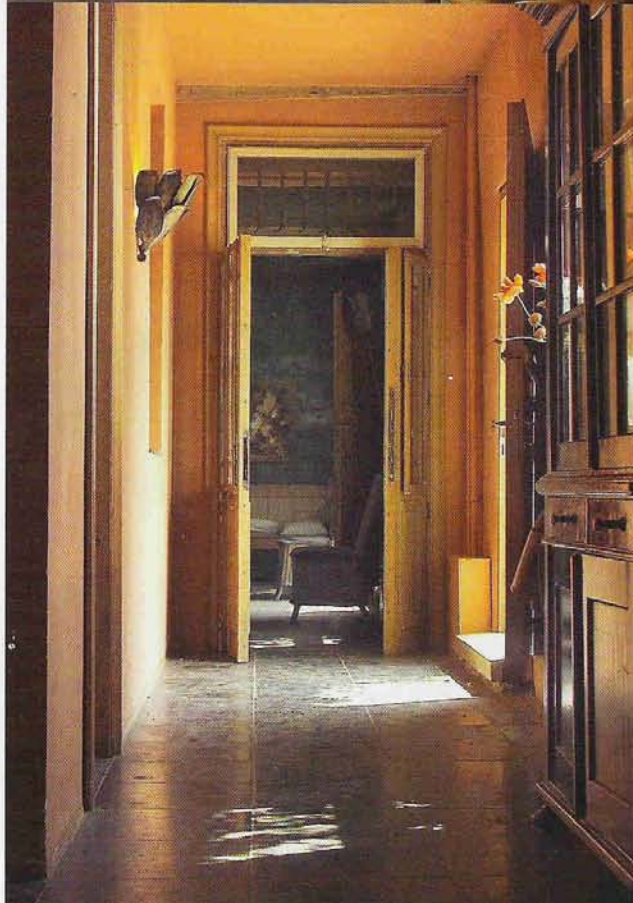
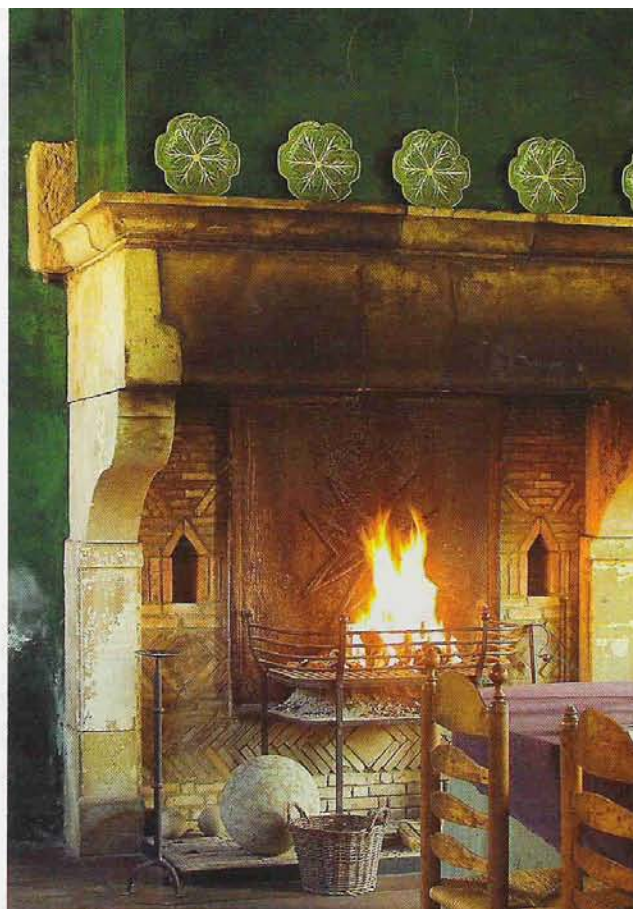
Tessa van Dam Merrett (46), Erik Feldhaus van Ham (49) en hun kinderen Nanne (12) en Monty (10) wilden halverwege de jaren negentig weg uit Nederland. Van Dam Merrett: "We woonden aanvankelijk heerlijk in de Betuwe, niet ver van de A2. Een gebied met veel natuur en goede verbindingen met de rest van het land, wat vooral voor Erik van belang was. Voor zijn eigen bedrijf was hij veel onderweg. Maar op een gegeven moment was de hele Bommelerwaard volgebouwd en stond het verkeer op de A2 constant vast. Eriks besluit stond vast, we gingen emigreren."

Omdat de heer des huizes in Canada ter wereld kwam – als kind van Nederlandse ouders – lag dat land voor de hand. Maar Van Dam Merrett zag het niet zitten. "Ik ben er gaan kijken en het was helemaal niets voor mij. Alles is er veel te groot. Ik ben zelf helemaal niet groot, ik pas daar niet. Bovendien wilde ik Europa niet uit, ik ben te veel aan onze cultuur gehecht." De juiste keuze bleek België, waar Tessa en Erik min of meer per toeval terecht kwamen. "Toen we op een keer naar het rozenfestival bij Kasteel Hex gingen, werden we verliefd op de streek Haspengouw, een gebied in het zuiden van Belgisch Limburg dat bekendstaat als de fruitstreek. Het is de Betuwe van België, maar dan groter en dankzij het heuvellandschap veel spannender. De verkaveling heeft hier nog niet toegeslagen en het is heerlijk dunbevolkt." Ze vonden er een droom van een onderkomen. "Een eeuwenoude carréhoeve, pal naast een kasteel, met tweeënhalve hectare grond eromheen en gelegen in een natuurgebied van tachtig hectare."

Aanpassingsvermogen

In het begin had bloembinder Van Dam Merrett behoorlijk wat moeite met de landverhuizing. "Erik was er heel snel thuis, maar ik moest me erg aanpassen en mijn heimwee overwinnen. Ik voelde me wat beschaamd en had het idee dat ik Nederland in de steek had gelaten." ►

Deze pagina, boven In de eetkamer brandt de grote haard altijd. Tessa: "In het begin hadden we er alleen kaarslicht en het schijnsel van de haard. Prachtig. Helaas bleek het niet praktisch genoeg, maar nog altijd komt het meeste licht van kaarsen en haard." **Onder** De gang beneden verbindt de grote centrale hal met de eetkamer. Rechts de toegang tot de keuken. **Rechts** De eetkamer is groen geschilderd. Aan de muur hangen replica's van oude fresco's.





“Dit vertrek doet iets met mensen. Bijna iedereen gaat meteen zijn camera halen om de sfeer vast te leggen”



*Joie de vivre is waar het allemaal
om draait op de Kerckhem*



Hoewel de wat gesloten aard van onze zuiderburen het niet makkelijker maakte, vond ze toch haar draai. Aanvankelijk door enorm op haar werk te focussen. “In Nederland hadden we alles verkocht – ons huis en Eriks bedrijf. In ons nieuwe leven hebben we ons volledig gestort op de bloemen en de cursussen bloemschikken die ik gaf.” Het was een spannende tijd, ook omdat ongeveer alles aan de hoeve moest worden verbouwd. “Het dak was goed, maar dat was het wel zo’n beetje. Alle muren stonden schots en scheef en er was eigenlijk helemaal niets. Dat had overigens ook een prettige kant, we hoefden er bijvoorbeeld geen goede keuken uit te slopen alleen omdat we hem niet mooi vonden.”

Voor Tessa en Erik de hoeve kochten, was het pand in het bezit van een bedrijf dat het gebouw uitsluitend gebruikte voor feesten. Er had al 36 jaar niemand permanent gewoond. De eerste maanden leefde het gezin in de oude feestzaal, de enige plek die geschikt was voor bewoning. “Dat vond iedereen heel zelig, maar het was juist goed voor me. Ik vond comfort altijd heel vanzelfsprekend, dat is wel veranderd hier.”

Country Club

De verbouwing – uitgevoerd onder leiding van Feldhaus van der Ham – resulteerde in een prachtig gerestaureerd complex. De hoeve, in 1648 gebouwd door heer Arnold de Kerckhem, is een sfeerol en buitengewoon ruim onderkomen. Het heeft een heerlijk beschutte *cour* van circa duizend vierkante meter, waar soms al in januari kan worden geborrelt naast de vuurkorf. De gebouwen rondom de binnenplaats beslaan zo’n veertienhonderd vierkante meter. “Ja, het is immens groot, in Nederland hadden we dit nooit kunnen doen. Maar we hebben voor iedere ruimte een bestemming. Zoals mijn atelier, dat momenteel wordt verbouwd van bloembinderij tot keuken. En er zijn natuurlijk de gastenkamers, nu vier en dat worden er tien. Bovendien willen we dit jaar een eigen appartement realiseren, zodat we iets meer privacy krijgen.”

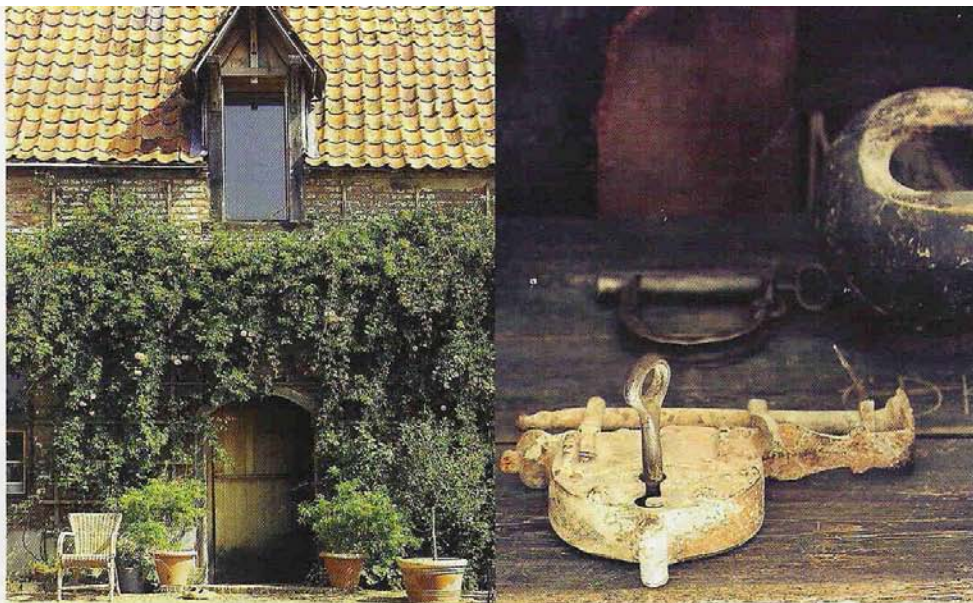
Van Dam Merrett – een van de laatste leerlingen van de beroemde Britse bloemsierkunstenares Constance Spy – is een gevestigde naam in bloemistenland. Enthousiasme, luchtigheid en het royale gebaar typeren haar manier van werken. Maar sinds enige tijd staat haar enthousiasme voor het vak op een wat lager pitje. ►

Linkerpagina Het atelier van Tessa van Dan Merrett. “Het wordt nu verbouwd tot keuken. In plaats van met bloemschikken wil ik me meer gaan bezighouden met de kookkunst en de tuin. Je kunt hier in groepen les krijgen. We eten wat we uit de tuin kunnen plukken, maken fruit uit de boomgaard in en gebruiken ingrediënten uit de kruidentuin.” **Deze pagina, boven** Taart met vruchten uit eigen tuin. **Onder** Stilleven met een door bloemsierkunstenares Tessa van Dan Merrett gearrangeerd boeket.



*De stijlvolle inrichting is
het product van de goede smaak
van beide echtelieden*

De hal van het gastenhuis is uitgevoerd in een sobere stijl.
Op de vloer ligt het onwaarschijnlijk arduin, Belgisch hardsteen.



Links Op de zuidelijke muur heeft een Paul Trenson, een uitbundig bloeiende roos, een heerlijk plekje gekregen. Op deze foto heeft hij zijn bloeiperiode net achter de rug. **Rechts** Erik is verzot op mooi hang-en-sluitwerk, zoals dit antieke Spaanse slot.

“Ik heb heel veel lesgegeven en heb nu het punt bereikt dat ik denk dat iedereen kan bloemschikken. Zet ze gewoon met hun voeten in het water.” Eigenlijk is Van Dam Merrett opnieuw het roer aan het omgooien. Koken is haar nieuwe passie, en daar stort ze zich met verve op. “We willen dat de Kerckhem *a house in the country* wordt, een soort *country club*, een plek waar je met vrienden, familie of collega’s kunt verblijven, vergaderen of cursussen kunt volgen en heerlijk kunt eten en slapen.”

Respect voor het gebouw

De smaakvolle inrichting van de hoeve komt uit de koker van de bewoners zelf. “We zijn heel gelukkig met elkaar, voelen elkaar haarfijn aan, hebben dezelfde smaak en zijn beiden heel visueel ingesteld. Erik doet de grote lijnen en is de brocanteur, ik ben degene die met de kleurtjes komt.”

De verhuizing naar België is een goede stap gebleken. “De mensen zijn hier zo aardig en voorkomend. Het leven is minder jachtig en – het klinkt misschien vreemd – het is net of iedereen daardoor veel vriendelijker wordt. Wij ook. Ik vind het bovendien fantastisch dat alles hier zo *basic* is. Laatst vestigde zich een zwerm bijen in de spouwmuur van onze schoorsteen. Toen is er een imker gekomen, die er op zijn gemak anderhalve dag mee bezig is geweest. Wij blij, en hij blij, want hij had er een bijenfamilie bij. We leren veel van de mensen hier, als we ze verstaan tenminste, haha. Nog een voorbeeld. Erik heeft een oude tractor gekocht en die helemaal gerestaureerd. Daarmee gaat hij mest halen bij een oude boer en dat vindt hij geweldig. Het idee dat hij op dat moment anders in de file had gestaan, versterkt dat alleen maar. We hebben onszelf hier in een razend tempo beter leren kennen en veel respect gekregen voor het 365 jaar oude bouwwerk. Zolang we iedere keer als we thuiskomen dat geluksgevoel houden, zullen we het gebouw blijven vertroetelen.” ▶

**Kasteelhoeve de Kerckhem, Grotestraat 209, Wijer-Nieuwkerken
(0032) 11 59 66 20, www.dekerckhem.com**

MTC-lezersaanbieding

Exclusieve aanbieding: drie dagen de Kerckhem vanaf € 155 per persoon!

Zin gekregen in een heerlijk ontspannende *short break* op kasteelhoeve de Kerckhem? Maak dan gebruik van dit driedaagse arrangement dat exclusief werd samengesteld voor lezers van *More Than Classic!*

Het arrangement

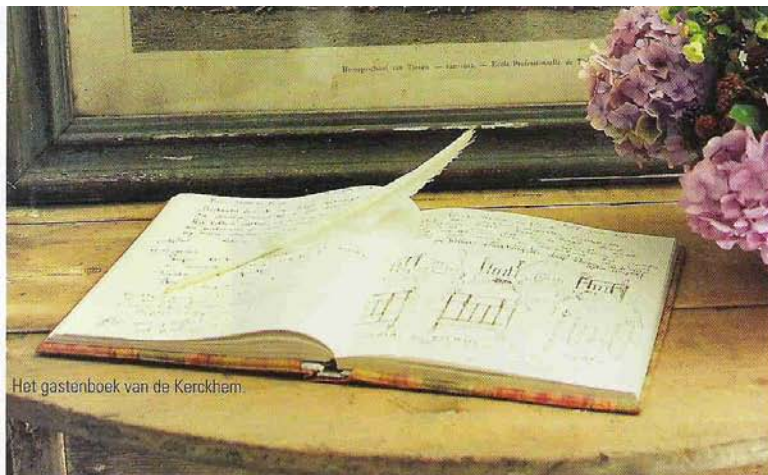
- U reist op eigen gelegenheid naar Haspengouw, waar u om 16.00 uur op kasteelhoeve de Kerckhem door Tessa van Dam Merrett en Erik Feldhaus van Ham wordt verwacht voor de thee.
- U verblijft twee nachten in een van de smaakvolle gastenkamers, waarbij uiteraard een heerlijk ontbijt hoort.
- U dineert een avond in het favoriete restaurant van Tessa van Dam Merrett en Erik Feldhaus van Ham in Hasselt, het Italiaanse *Dai Cucini*.
- U geniet de andere avond van het aperitief en een heerlijk viergangendiner op de Kerckhem, inclusief een fles wijn met zijn tweeën.
- U krijgt Tessa’s recepten van dit bijzondere maal mee naar huis.

Geïnteresseerd?

De kosten van dit arrangement, dat geldig is van maandag t/m vrijdag (dus niet in het weekend), bedragen € 175 p.p. bij verblijf in een gastenkamer met badkamer en € 155 p.p. bij verblijf in een gastenkamer met douche op de gang.

Reserveren

Voor reserveringen en/of vragen kunt u contact opnemen met kasteelhoeve de Kerckhem: (0032) 11 59 66 20 of info@dekerckhem.com o.v.v. MTC-arrangement.



Het gastenboek van de Kerkhem.

Tessa van Dam Merrett: "Ik ben dol op ons gastenboek. Mensen maken de leukste tekeningen, gedichtjes en verhaaltjes. Iemand schreef zelfs eens een sprookje over ons, heel schattig"



Ook de interieurs van de gastenkamers werden ontworpen door Tessa en haar echtgenoot Erik.

INTERIEUR | MTC



MORE THAN CLASSIC 71

*Haspengouw is het
Belgische equivalent van onze
Betuwe, alleen veel rustiger*





Links Een van de comfortabele gastenkamers aan de zuidzijde, met een weids uitzicht op de omgeving.

Deze pagina De gastheer en -vrouw in de deuropening van hun keuken. Ze kijken uit op de binnenplaats waar bezoekers van de hoeve arriveren.