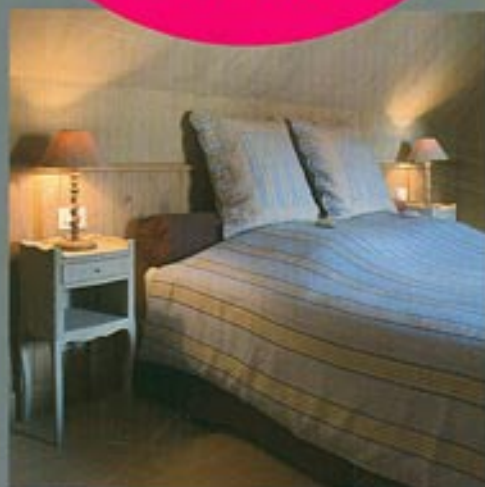


# WONEN

## *Landelijke stijl*

**Extra  
dik nummer:  
330 pagina's  
binnenkijken  
in landelijke  
interieurs!**



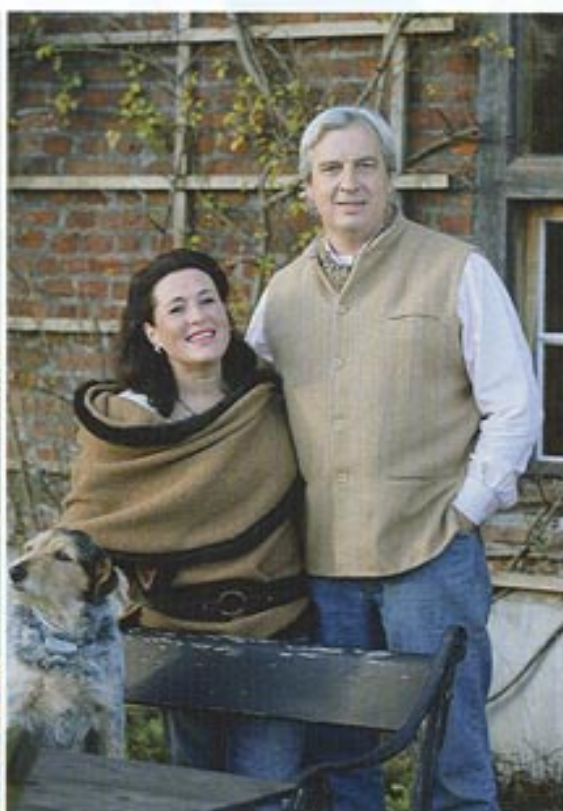
De Vlaamse boerderijstijl: de romantiek van het verleden  
Uitwaaien in de Auvergne, cocoonen op het platteland  
Landelijke logeertips: van kasteelhoeve tot Ardeense villa





# Onthaasten in een kleurrijke kasteelhoeve

Logeren in de eeuwenoude kasteelhoeve De Kerckhem van Tessa van Dam Merrett en haar man Erik Feldhaus van Ham, is een bijzondere, maar vooral inspirerende belevenis. Het gastenverblijf onderging onlangs een ware metamorfose en groeide uit tot een kleurrijk geheel, goed voor een flinke lading verse ideeën. Tekst: Margriet de Groot Fotografie: Pauline Joosten




"Mijn vader noemde de hoeve bij de eerste aanblik een charmant bouwval. Hij zag er, net als wij, onmiddellijk de mogelijkheden van in", vertelt Tessa van Dam Merrett, die in Nederland bekendheid verwierf als bloembindster, geliefd om haar karaktervolle en kleurrijke boeketten. Elf jaar geleden stonden zij en haar man op de imposante binnenplaats van de eeuwenoude vierkante kasteelhoeve. Ze zochten een oud en karakteristiek pand waar ze werken en wonen royaal konden combineren. Achterstallig onderhoud vormde geen bezwaar, want een klassieke kasteelhoeve van ruim drie eeuwen oud, kom je niet elke dag tegen. Het dak was goed en sommige vloerdelen konden er mee door, maar daar was dan ook alles mee gezegd. Met twee jonge kinderen trokken ze in het pand dat ze ruimte voor ruimte liefdevol restaureerden tot een warm, sfeervol onderkomen. Van lieverlee kwamen er ook vier gastenkamers bij.

#### ONGEDWONGEN SFEER

Twee jaar geleden besloten Tessa en Erik dat ze de nadruk wilden verleggen van het geven van bloemschikcursussen naar het ontvangen van gasten. Een verblijf op de Kerckhem moest een echte belevenis worden, compleet met nieuwe gastenkamers, table d'hôtes en diverse aangename plekjes waar ieder zich rustig of juist in geanimeerd gezelschap kan terugtrekken. Geen opgeprikt hotelgevoel dus, maar meer de ongedwongen sfeer van een lodge. De Bed & Breakfast is nu op één lo-

Foto links: "Wij houden van natuurlijke materialen, zoals hout", legt Tessa uit. "Erik vervaardigt prachtige voorwerpen en meubels met dat materiaal." Foto midden: Bovenaan de trap kom je in een gezellige televisiehoek terecht. De vloerbekleding in zeegras geeft het geheel een frisse en hedendaagse uitstraling.



A rustic dining room with a stone fireplace, a table set for a meal, and a warm orange wall. The fireplace has a fire burning in it. The table is set with a red tablecloth, glasses, and plates. The chairs are wooden. The wall is a warm orange color. The floor is made of stone tiles.

“We zijn beiden echte kleurmensen en weten dat kleur voor prachtig drama kan zorgen”

De Scandinavische bank van blond hout werd aangekleed met kussens. Deze zijn gemaakt uit de resten van de stoffen van de gordijnen.



catie ondergebracht. Waar vroeger de vier gastenkamers waren, zijn nu de woonvertrekken van de familie. De zes nieuwe gastenkamers zijn nu allemaal boven in de mooiste vleugel gesitueerd. Het voormalig atelier beneden waar Tessa haar cursisten ontving, doet nu dienst als keuken en vormt het hart van de gastenvleugel. De eenvoudige stenen vloer is vervangen door tegels van Belgisch hardsteen die in wildverband werden gelegd. "We wilden een doorleefde vloer waar de generaties na ons ook nog plezier van zouden hebben. Het heeft veel tijd en gepuzzel gekost om de tegels zo nonchalant mogelijk te leggen. Hoe langer de vloer ligt, hoe mooier hij wordt."

#### SIMPEL VERTIER

De muren zijn geverfd in een van Tessa's favoriete kleuren: terracotarood. Aan de twee lange houten tafels is plaats voor veertig eters. Erik heeft zelf het keukeneiland gebouwd waarachter een dubbele zwarte Aga-cooker staat. "Een enorme aanschaf waar we niet eens over gediscussieerd hebben. We voelden allebei intuïtief aan dat deze ruimte zo'n huiselijk formuis nodig heeft. Het is een vanzelfsprekend onderdeel van een grote historische leefkeuken. De behaaglijke warmte van een Aga maakt dat de gasten 's winters na het ontbijt vaak ongemerkt blijven zitten. Ze pakken de krant erbij, een boek of een spelletje uit de kast.

Ze schenken zichzelf nog eens een kop koffie in. Die gemoedelijke, ongedwongen sfeer is precies wat wij voor ogen hebben. Simpel vertier is het mooiste wat er is."

#### SNOEPTUIN

De collectie ingelijste posters van het historisch moestuinzaad-huis Villmorin-Andrieux in Parijs geven de gasten een indruk van de groenten die zij op hun bord kunnen verwachten. Erik en Tessa hebben in de loop der jaren een enorme moestuin aangelegd met vergeten en alledaagse onbespoten groenten, fruitbomen, een rozenprieel, een snoeptuin, een eikenlaantje en een pluktuin. De rijke kruidentuin ligt om praktische redenen pal naast de keuken. Tessa heeft een vierjarige koksopleiding gevolgd. "Koken is altijd al een passie geweest, maar hier met al die heerlijke en eerlijke producten binnen handbereik is die liefde nog groter geworden", zegt ze. "Ik vind het enig om met aandacht voor onze gasten te koken en die opleiding geeft me de professionele ondersteuning waar ik naar verlangde. Ik begrijp nu wat er tijdens het koken gebeurt en kan daar op inspelen. Mijn kookstijl is vergelijkbaar met mijn stijl als bloemist: ik let op kleur, geur en smaak. Ik ben dol op groenten, zowel op de vorm, de kleur als de structuur ervan. Niets is fijner om 's morgens de tuin in te lopen en je te laten verrassen door wat



de natuur je brengt. De presentatie op het bord is minstens zo belangrijk als het koken zelf. Mijn ingrediënten haal ik buiten uit de tuin en bij de plaatselijke leveranciers. Ik kook met het seizoen, dan ben je zeker van een rijke, volle smaak.”

#### TORENKAMER

Vanuit de torenkamer hebben we een prachtig uitzicht op de tuinen. Deze ruimte was ooit de familiekamer, maar wordt nu gebruikt als zitkamer voor de gasten. De combinatie van de leemgrijze muren en de warmrode gordijnen is zo sterk, dat de ruimte weinig accessoires nodig heeft. “Je moet altijd overdrijven om een mooi effect te krijgen. We zijn beiden echte kleurmensen en weten dat kleur voor prachtig drama kan zorgen. De gordijnen waren een enorme investering, maar ik vond de stof zo mooi dat ik echt niet anders wilde. Ik durfde er niet zelf de schaar in te zetten, dat heb ik overgelaten aan mijn zus en de twee vriendinnen die ook de gordijnen in de gastenkamers hebben gemaakt. Ze hebben eindeloos gemeten en gerekend, om weer opnieuw te rekenen en te argumenteren totdat ze het zeker wisten. De gordijnen zijn gemaakt volgens aloude traditie, dus met een tussenvoering van molton. Er zit veel liefde in van de makers. Het is een feest als ik ze 's avonds sluit. Dan voelt het net alsof ik een avondjurk aantrek.”

**Foto links:** Tessa overtrok de knusse fauteuils met een warme wollen ruitjesstof, die doet denken aan een dekentje. Het kleine kelimbankje dat dienst doet als salontafel werd op maat gemaakt.

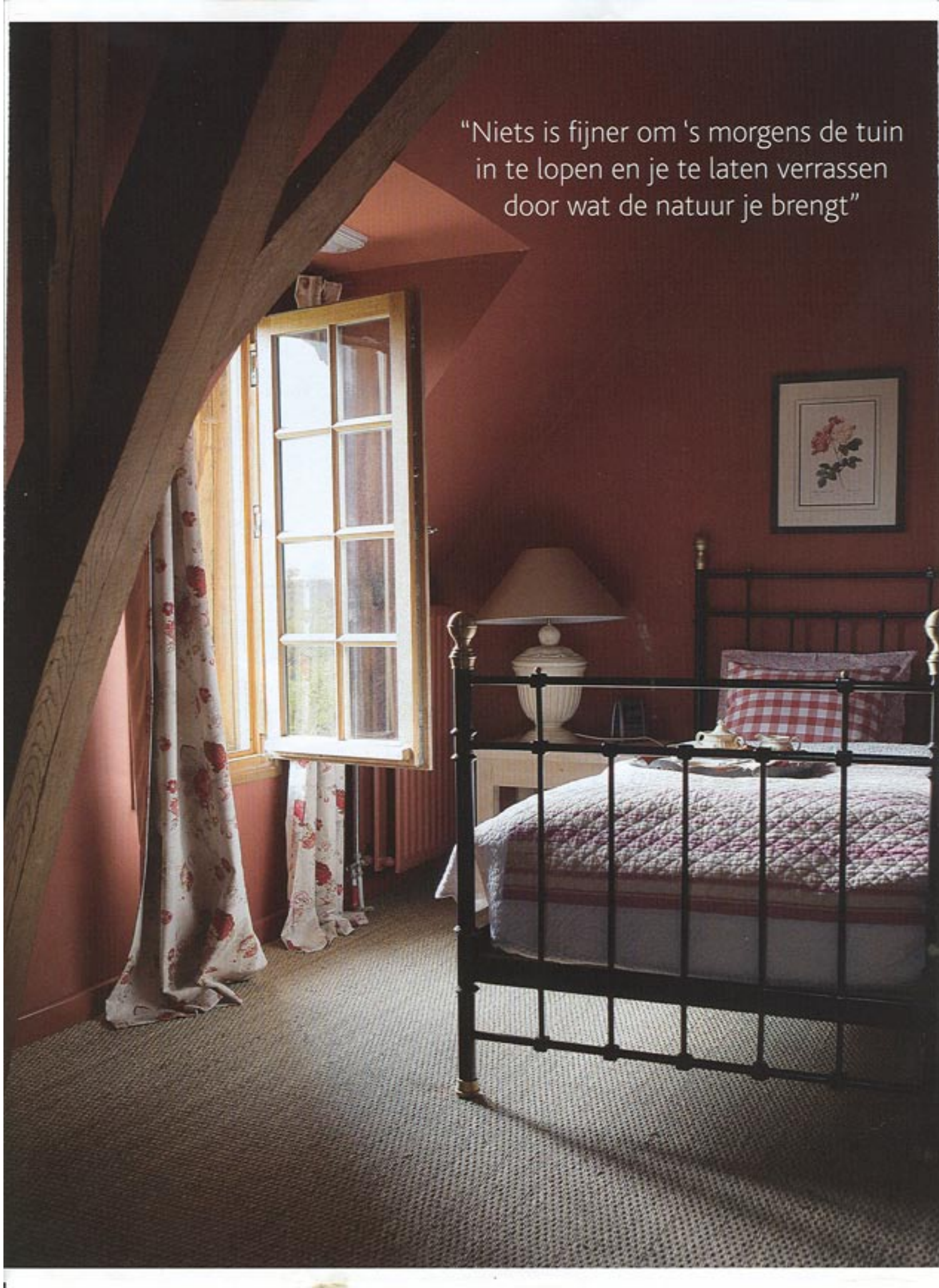






Zo veel persoonlijke zorg voelt als een warme deken.  
Misschien dat onze nachtrust daarom zo uitstekend is

“Niets is fijner om 's morgens de tuin  
in te lopen en je te laten verrassen  
door wat de natuur je brengt”



### MYSTIEKE RIDDERZAAL

De uitnodigende leesfauteuils heeft Tessa zelf overtrokken met een warme wollen geruite stof die als een dekentje aanvoelt. De Scandinavische bank van blond hout is bezaaid met kussentjes, die overtrokken zijn met de restjes van de kostbare gordijnstof. Een kelimbankje doet dienst als salontafel en is in opdracht gemaakt. De oude piano komt uit de familie van Erik. Verderop ligt de voormalige varkensstal die voorheen iets weg had van een mystieke ridderzaal. De muren leken geoxideerd en oogden erg spectaculair, wat te danken was aan een groen pigment met koperoxydaat dat door de stucpleister was gemengd. "We waren er weg van, maar je wilt de gasten blijven verrassen. Dat wordt min of meer van ons verwacht. Dus hebben we de ridderzaal ook rigoureuus aangepakt." De meubels, de antieke schouw en de twee grote portretten van middeleeuwse figuren zijn gebleven. Het is verbazingwekkend om te zien dat de metamorfose alleen is toe te schrijven aan een nieuwe kleur, nieuwe gordijnen en een nieuwe vloer. De houten vloer is vervangen door een oude fabrieksvloer. De zachtgele gebakken stenen zijn eerst schoon ge-

slepen en daarna in visgraatpatroon gelegd. Het geheel oogt warm en gastvrij, een heerlijke ruimte om te dineren met groot gezelschap.

### ZES GASTENKAMERS

Anderhalf jaar geleden zijn Tessa en Erik aan de nieuwe gastenkamers op zolder begonnen. Bovenaan de trap is rechts een luie zithoek met een tv en een spelletjeskast; ideaal voor meereizende kinderen. De lichte vloer van zeegras geurt nog helemaal fris en nieuw. "We houden van natuurlijke materialen. Erik is gek op hout en maakt daar de prachtigste dingen mee. Alle ramen en deuren zijn met lijnolie afgewerkt en daarna met triptropolie of gerso behandeld voor een afgeloofd effect." De zes gastenkamers zijn allemaal anders van kleur en inrichting. Ook hier is weer veel aandacht besteed aan de stoffering en het beddengoed. Op elk bed prijken drie hoofdkussens in verschillende vormen en maten en in contrasterende kleuren en designs. Allemaal gemaakt door Tessa, net als de dekbedhoezen. Zo veel persoonlijke zorg voelt als een warme deken. Misschien dat onze nachtrust daarom zo uitstekend is! ■



Exclusief voor de lezers van **WONEN Landelijke Stijl**

## Driedaags verwenarrangement

Speciaal voor de lezers van **WONEN Landelijke Stijl** stelden Tessa en Erik een luxueus driedaags verwenarrangement samen in Kasteelhoeve de Kerckem. U wordt vanaf 16 uur verwelkomd met een smakelijke 'Afternoon Tea' met gebak. 's Avonds volgt een culinair driegangenmenu, voorafgegaan door een aperitief met een hapje. Na een uitgebreid ontbijt kunt u het prachtige Haspengouwse landschap verkennen, te voet, met de fiets of op een Vespa. Wie liever een stad of een cultureel evenement bezoekt, kan hiervoor advies vragen aan Tessa. Voor de tweede avond reserveert de gastvrouw een tafel voor u in haar favoriete restaurant 'Het Nieuwscafé' in Sint-Truiden, waar u in een hele andere omgeving kunt genieten van de Belgische keuken. De volgende morgen staat er naast het ontbijt een extra pot confituur voor u klaar, gemaakt van onbespoten vruchten uit de tuin van de Kasteelhoeve. Zo kunt u de smaak van het goede leven mee naar huis nemen.

### PRAKTISCH

Het arrangement bestaat uit 2 overnachtingen met ontbijt voor 2 personen in Kasteelhoeve de Kerckem, ontvangst met thee en versnaperingen, aperitief met borrelhapje, driegangendiner inclusief wijn en koffie, thee of koffie met versnaperingen na de uitstap, verrassingsdiner in 'Het Nieuwscafé' inclusief aperitief, wijn en koffie, potje confituur van de Kerckhem. Het arrangement is geldig van maandag tot donderdag (niet tijdens het weekend). De prijs bedraagt 195 euro per persoon. Reserveren kan via Kasteelhoeve de Kerckhem (tel. +32(0)11/59.66.20 of e-mail: info@dekerckhem.com, www.dekerckhem.com) met de vermelding 'WONEN Landelijke Stijl'. Aanbieding geldig tot 31 december 2008.